

太
玄
闡
秘

太玄闡祕卷二

聚學軒叢書第四集

江都陳本禮纂述

貴池劉世珩校刊

三一 方二州 銳陰家五土中中雨

二部二家 銳水氣應卦準漸

陽氣岑以銳物之生也咸專一而不一

傳

銳精銳纖利也此時陽氣岑高曰纖以銳故物之處於囊中者亦各脫穎而出專一不二見陽

氣殖物之力

日益宣也

初一夜

蟹之郭索後蚶黃泉

郭索多足貌荀子曰蚶无爪牙之利筋骨之強上食

埃土下飲黃泉用心一也蟹六跪二螯非蛇蟻之穴无所寄託者用心躁也

測曰蟹之郭索心不一也

蟹水族在土世爲土所克故入足橫行而心不一且

用心躁一爲水故先得泉蚶土精數屬五故能上食槁壤下飲黃泉然无足而行緩引而不伸食固後於

蟹而得泉故曰後蚶黃泉

次二火

銳一无不達

溫公曰咸有一德曰德惟一動罔

在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮故君子銳於一也

測曰銳一之達執道必也

次三木

狂銳盪

木在土世節交雨水土肥雨潤銳无不達然過中當夜狂銳進取不能裁之以

正其志盪矣故曰不能處一也

測曰狂銳盪之不能處一也

次四金

銳于時无不利

金殖土世故本根旺律中太蔭則時辰利太蔭者萬物始大蔭

地而出也金性堅剛而逢銳世故曰无不利

測曰銳于時得其適也

次五土

銳其東忘其西見其背不見其心

五在重土之世性既不靈

又逢夜陰乃欲銳其志於東欲克六之水不虞四之金尾其後以襲其氣是見其背而不見其心也○溫

公曰背外也心內也五爲福盛而當夜小人知得而不知喪見利而不顧害貪前忘後奔內逐外者也

測曰銳東忘西不能迴避也

暗算之來迴避不及也

次六

水

銳于醜舍于五軌萬鍾貞

醜類也水在土上在卦爲比易曰比先王

以建萬國親諸侯六居福盛而當畫祿不私於一己能合同類其享是其量能含容五軌之大萬鍾之多而不嫌其奢蓋祿稱其德所以能比於天下而无間也○溫公曰古者度塗以軌軌者兩轍之間其廣八尺釜十曰鍾鍾六斛四斗也五軌喻廣萬鍾喻多

測曰銳于醜福祿不量也

次七

火

銳于利忝惡至

七之志在羨慕五軌萬鍾欲干其祿以利己而不知水能克火

一遇水而火滅矣小人妄想非分固宜有此○葉日七居禍逢昏是銳於利而致忝辱言以賄敗也

測曰銳于利辱在一方也

葉曰一方一偏也務利己而不恤人故一偏

次八

木

銳其銳救其敗

葉曰八爲剝落敗時也以其得中當陽善補其過故能銳其所

當銳以進於義庶幾救其好利之敗也

測曰銳其銳恐轉作殃也

木之銳非金比用銳過甚反有傷其木故曰恐轉作

殃也

上九金

陵崢岸峭隨

隨直爾切○葉曰陵崢高峭貌隨

測曰陵崢岸峭銳極必崩也

其進銳者其退速

三

一方法二州達陽家六水中二部三家達上卦準泰

陽氣枝枝條出物莫不達

傳

達宣通也物无窒塞而暢茂宣通自枝別者爲枝自枝別者爲條皆秉銳一不二之氣而出也

商頌受小國是達受大國是達言无所往而不利也故謂之達

初一水

晝中冥獨達迴

迴音迴不回家性爲水冥幽也一之

本源迴迴者流而不絕之象屈窮也一爲思始當晝能冥心獨達蓋由本源之理明故外不屈於物是以

迴迴流而
不竭也

測曰中冥獨達內曉无方也

无方言不限於一隅也

水性則一天地廣大事物萬殊理无

二致君子內明默識故通達无方也

次二夜迷腹達目

溫公曰二爲思中當夜內心不明則視外不審不明於道而特外察无益也

測曰迷腹達目以道不明也

次三

木蒼木維流厥美可以達於瓜苞

同匏范曰維流枝枝垂下也瓜

苞尋蔓於地木不下其枝枝則不得纍而蔓之以達於上○溫公曰仁者已欲立而立人已欲達而達人

不專其美如木垂其枝以逮於下故瓜苞得而纍之詩云南有樛木甘瓠纍之

測曰蒼木維流內恕以量也

以貴逮賤以尊接卑恕己量人此詩所以詠樂

只君子福履成之也

次四

金夜小利小達大迷扁扁不故

扁扁卑小也不故不通其指義也四爲下

祿當夜安於小利小達則可若舍小圖大必致大迷蓋由於小有才未聞君子之大道此盆成括所以死也

測曰小達大迷獨曉隅方也

所謂牛羊之目獨曉方隅者也

次五

土書達於中衢大小无迷

范曰五爲土土而四達故稱衢家性爲達而在中衢

无所不通故曰大小无迷也

測曰達於中衢道四通也

次六

水夜大達无眡不要

平聲止洫作否眡田界洫溝洫要中也作治也○温

公曰洫所以明田界也君子之道如大田无界若不
要而止之正其溝洫而作治之則荒穢不修矣不可
偏從者恐田既廣大從此而失彼也

測曰大達无眡不可偏從也

次七

火書

達于砭割前亡後賴

溫公曰砭割所以除宿疾也七爲禍始而當晝君子

達於事變知禍之將至先割愛去惡如砭割之去病前雖有亡後賴其利不爲廢疾也

測曰達於砭割終以不廢也

次八

木夜

迷目達腹

溫公曰二在內體故曰迷腹八在外體故曰迷目惑於外物以撓內明雖

心知其非而不能自克所以終敗也

測曰迷目達腹外惑其內也

上九

金書

達于咎貞終譽

葉曰居達之極能自知咎是過而自訟者也其能改也必矣宜

其終有譽焉

測曰達咎終譽善以道退也

退損也以道自損其過也

三

一

方二州

交

陰家七火上卦準泰

陽交于陰陰交于陽物登明堂喬喬皇皇

傳

此時陽氣宣通枝條暢達然懼陰之暴虐其民故不得不下交於陰陰亦畏陽之驕長冒土而

出外彌於野故上交於陽二氣相交易曰天地交而萬物通上下交而其志同也明堂王者布政之堂商禘皇皇者萬物感受陰陽和氣

美盛休明如登王者明堂而受其榮寵也

初一

水冥交于神齊

側皆切

不以其貞

冥交者默以心感也始交之初齊不

以其誠神弗福也○坎爲水

位在北方太陰鬼神之府

測曰冥交不貞懷非含慙也

一在水世以水克火猶祀神而神先受克則所

懷已非矣祀神而神不饗則對越之下

內已含慙矣猶得謂之爲冥交可乎

次二

火冥交有孚明如

則明兩作離之象故曰明如也

測曰冥交之孚信接神明也

葉曰孚精誠感通也二

誠以接於神其有不享者乎

次三

木交于木石

木石无知之物三居夜陰而在火世性本愚蒙而所交者又皆蠢頑不靈

之物豈能有
益於人耶

測曰交于木石不能嚮人也

次四

金書

往來熏熏得亡之門

禮尚往來交報有章故熏熏也得亡之門謂從賊附

逆必得滅門之禍也○玄瑩曰天地福順而甌逆山川福庫而甌高人道福正而甌衰則是雖有玉帛熏熏往來於權貴之門其能免於甌耶此可以見附莽者之無益也

測曰往來熏熏與神交行也

小人之事權貴畏懼甚於鬼神祀神禮缺譴責

不卽見權貴若簡褻禍殃可立至也與神交行者不敢仰邀權貴之榮寵也

次五

土夜

交于鸞猩不獲其榮

鸞以比當時稱符命頌功德者惟知甘詞好音以取

媚也猩以比莽史稱莽露眼赤睛聲若豺狼大聲而嘶真猩猩也是君臣皆如鳥獸豈能獲其榮哉

測曰交于鸞猩鳥獸同方也

次六

水書

大圈

音倦

閱閱小圈交之我有靈殺與爾肴之

圈養

畜閑也大園可以養牛小園可以養羊豕此以比莽
養士授餐之館閤閤狀其高大而宏敞也交之者言
待以平常賓客之禮耳大園以養國士小園以
養庶士靈穀者爵祿也此亦好爵爾靡之義

測曰大小之交待賢煥光也

史稱莽交結卿相以要名譽故在位者咸頌美

之所謂待賢煥光也

次七

火夜

交于鳥鼠費其資黍

平帝元始四年莽奏起明堂辟雍徵天下通經異能

之士集于京師又築舍萬區以網羅天下之士上書頌莽功德者至四十八萬七千五百七十二人皆所

謂鳥鼠輩也

測曰交于鳥鼠徒費也

徒然無益之費

次八

木畫

戈矛往來以其貞不悔

君子之交道義爲重毋庸及于戈矛往來也入

爲矛爲戈金木相克以戈矛往來也小人當禍亂之世始以交起交不克已遂至凶終隙末以兵爭矣以其貞不悔者凡朋友所以欲擊之刺之者蓋以匡救其過而規之以正也友

可也故

不悔

測曰戈矛往來征不可廢也

友朋相與利在斷金彼以戈來此以矛往箴規

切磨借助他山同歸於正故曰征不可廢也

上九

金

交于戰伐不貞覆于城猛則噬

九爲禍窮而當夜小人已先不

正而欲正人恃九金之剛欺入木之弱陽爲規正陰實懷私爲逞忿報怨地報之不已兵連禍結至於覆城被噬而不能解者誰之咎歟不貞故也猛故也

測曰交于戰伐奚可遂也

金在火世動卽受克奚可遂者言不可輕於構難也

讀

夫

八

上

九

二

贊

見

當時

交道

之

薄

人心

之

險

如是

可以

覘

世道

矣

䷌

一

方

二

州

戛

同

輒

舊

訛

戛

陽

家

入

木

上

中

日

舍

降

婁

雷

陽氣能剛能柔能作能休見難而縮

傳

與弱也陰陽之氣甫交陽不肯以強凌人而自處于弱所謂能剛能柔能作能休也見難而縮

大玄圖卷二
者是月也雷始發聲蟄蟲啟戶然餘寒尚在凡
含陽趁暖而出者一遇春寒仍復縮而伏矣故

曰

初一

水

赤卉方銳利進以退

赤卉草之萌芽纔出土者正在銳長忽爲陰氣所難

不得暢舒故
利以退也

測曰赤卉方銳退以動也

時世艱險不利於進君子知機故暫退以避俟時而

動也

次二

火

爽其心作疾

二在思中而當夜中爲心陰火屏弱不能有爲況值難世因而致病

故曰
疾

測曰爽其心中无勇也

次三

木

爽其剡守其節雖勿肆終无拂

此能見難而縮者肆越禮也三

爲下體故曰爽其膝君子屈身守節以避難世雖不越禮以犯忌諱然亦不遇拂意之事○此子雲自道

也先生迫於莽勢去既不能死又不可
惟有依隱玩世以待天下之變已耳

測曰奕其剡體不可肆也

身不爲莽設一謀以全漢

節也

次四金

奕其哇三歲不喝

言其書久爲兒金故稱哇三歲

言也不喝不鳴也四逢奕縮之時不可
以有爲惟箝口結舌遠害全身而已

測曰奕哇不喝時數失也

數失者時非可言之時
況事機已失欲言不及

次五土

黃菌不誕俟于慶雲

黃菌芝草也慶雲卿雲也
誕生也五居中而當晝宜

得嘉瑞然在奕世人主无德以堪之故瑞草不生
雲不爛一俟有道之世聖人生而賢臣出則休徵畢
集靈瑞駢臻蓋有其德而有其應未有无其德而有
其應者莽之銅符丹石金匱策書紛紛獻瑞是皆假
託爲造莽即據以爲纂立之計以罔誣天下居之不
疑而天下亦莫有敢指其非者迷耦之俟蓋以醒其
愚並以刺諸獻
頌者之欺天也

測曰黃菌不誕俟逮耦也

次六

水

夜縮失時或承之菑

同災○六過中而當夜是性本陰柔而在夷世不能亟早

思退及至禍災已臨而始悔失時事已晚矣

測曰縮失時坐遁後也

坐遁後之罪也

次七

火

畫詘

同其節執其術其所殤

同沒○前云夷其剋猶欲執其節以爲世

道人心作中流之砥柱也無如天下滔滔莫有迴狂瀾於既倒者大廈將傾豈一木能支故欲併其節而詘之執其術者欲著玄以傳後也其所殤則死生以之矣然後始知子雲所以不死者爲太玄未就故屈節守身以身殉道欲使千百世後皆知吾著玄刺莽之意雖不足以當一部漢史讀然吾之心迹亦可以共白於天下後世矣

測曰詘節其殤內有主也

內有主者先生于死生去就之義殆亦籌之熟矣

次八

木

夜窾枯木丁衝振其柯小人有夷三郤鉤羅窾樹

孔也丁當衝動也入以敗木而當衝風之振力不能支小人雄自謂有與者言既不能抗節於朝野又不獲潔身於草野被其鉤羅羈繫三卻

不許此誠難與命爭也故曰有與

測曰窾木之振小人見侮也

此殆天祿閣

上九

金

悔縮往去來復

溫公曰居物之上陷于禍極苟能悔而自縮猶不失道故往則

遂去來則復得其所也

測曰悔縮之復得在後也

得在後謂得名在後世也

三

一方二州

三三
陰家九金上

陽氣有侯可以進而進物咸得其願

傳

侯待也陽氣待時而動不先時而發不後時而動可以進而進非見難而縮之時可比亦伏符

曰四七之際火爲主方是應天順人之候此時未際其會故侯以待之

初一

水

冥賊侯天凶

一在金世而當夜子盜母氣陰行不善而欲邀天之眷豈可得乎故

直名之曰賊凶者天道福善禍淫以彼逆倫篡賊天且降之百殃故曰凶

測曰冥賊之僉時无吉也

次二 火 畫 冥德僉天昌

溫公曰二爲思中而當畫君子積德於隱蒙福於顯昌美之至將有

也

測曰冥德之僉昌將日也

特以德賊二字並列見天道報施不爽

次三 木 夜 僉後時

葉曰三爲進人然逢陰暗不能前進是僉而後其時者也事機已失悔无及矣

測曰僉而後之解

同懈也

次四

金 畫

拙其角直其足維以僉穀

穀祿也此刺當時言官之竊位食祿者拙

其角不觸人也直其足駕轅不肯走也維以僉穀者尸位素餐也

測曰拙角直足不伎

音刺郎達伎刺切

也伎刺觸也不伎刺不肯觸人也

次五

土 夜

大爵集于宮庸小人庠僉空

大爵隼也壙牆也解之上六曰

公用射隼於高墉之上獲之无不利易之稱公者謂在天位之大人也五居陰中之陰是以庫下无德之小人而欲妄僭宮牆之大爵宜其空无所得也

測曰宮庸之爵不可空得也

次六

水僖福貞貞食于金

六在金世而當畫金性堅剛能底其子水性順軌能事其

母金水各得其正故曰貞貞也子之初生還食母氣故曰食於金也

測曰僖福貞貞正可服也

六居福盛之地子之壯盛乳之力也故曰正可服也

次七

火僖禍介介凶人之郵

七在禍初當夜火盛燦金以下犯上以臣賊君故曰

凶人獸之无偶曰介七既孤立无偶乃介然與物爲忤其招禍之亟速於置郵而傳命也

測曰僖禍介介與禍期也

次八

木不禍禍僖天活我

木盛於春而衰於秋今乃下被火炎上爲金克是禍由天

作也天降我災人力難挽必待青陽開動仍俟天之活我也語云天作孽猶可活此之謂也

測曰不禍禍非厥訛也

內省无瑕故曰非厥訛也

上九金

夜俟厯厯天撲之額

厯厯疾病羸弱仰面而天而哀也凶人罪惡滔天而不知

戒及陷於禍極乃始厯厯然俟天之活我天且益撲其額矣

測曰俟厯之撲不可治也

撲同踣斃也天斃其額焉能治耶○自羨首起至俟

首止爲天玄次九之九首終○陰起陰終

三

一三方三州從陽家一水下

陽躍于淵于澤于田于嶽物企其足

傳

從隨也此時陽氣俟待有時有機可乘故踴躍自奮由淵而進于澤于田高與嶽齊物不能及故皆舉其踵而望之各欲從之以急赴功名之會也

初一水

夜日幽嬪之月冥隨之基

嬪日交子而與月合故曰嬪隨者月過朔而潛

從日行故曰隨陰陽交會萬物託始故曰基幽冥者日月在天窈冥相隨亦若婦之從夫也

測曰日嬪月隨臣應基也

夫婦之道即君臣之義也

次二

火

夜方出旭旭朋從爾醜

旭旦也離爲火象日家性

屬水日出海上光華照耀

如龍之躍於淵也朋羣龍也羣龍見日亦欲從之而

躍也爾醜者二乃陽家之陰雜類也不能離乎淵而

上於天故曰醜

測曰方出朋從不知所之也

方出始出也始出朋從然未知龍之所行无定

或躍而在淵在澤或飛而在田在嶽朋固不得而知其所之也

次三

木

人不攻之自牽從之

洪範五行木曰曲直曲者中矩直者中繩乃木之本

性不待人攻而自成者也自牽從之者人之攻木置器猶恐不直故用繩牽之以取其直是人自牽而從

也

測曰人不攻之自然證也

溫公曰三爲進人而當畫

攻治也證當作正

次四金

鳴從不臧有女承其血匡

筐

同亡

歸妹

之上六曰

封羊无血四爲夜陰土必立品修德而人自從鳴而

求從品不臧矣女之從人亦必筐筐實而後可以奉

祭祀也今女欲承土封羊之血而无筐是

士女皆不得其正豈足以成從之道也

測曰鳴從之亡奚足朋也

鳴從亡筐奚足以爲匹偶也

次五土

從水之科滿

科坎也滿盈也孟子流水之爲物

不成章不達又曰源泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是是之取爾

測曰從水滿科不自越也

德必修而後成學必積而後進五居中當陽得從之

善者也法言曰或問進曰水或曰爲不舍晝夜歟曰有是哉滿而後漸者其水乎

次六

水

從其目失其腹

葉曰六過中而當夜目以喻外

徇人是以急於外之從而不悟其己之失也

測曰從目失腹欲丕從也

丕大也王曰從其耳目之好失其心腹之安大從其

欲亡之道也

次七

火

晝拂其惡從其淑雄黃食肉

雄黃有毒能蝕癰疽惡肉此以毒攻毒之

方○溫公曰七爲禍始而當晝君子去惡從善如雄黃之蝕惡肉而生新肉故曰救凶也

測曰拂惡從淑救凶也

救凶二字說得利害惡肉不蝕則害及一身大奸不除則

害及天下可不懼哉

次八

木

夜從不淑禍飛不逐

入在禍中而當夜小人昏暗失於所從其被禍之速如飛

鳥之來不可驅逐也

測曰從不淑禍不可訟也

所從不善不能責人故曰不可訟咎有所歸也

上九

金

晝從徽徽後乃登于階終

上九金在水世金水內明故能擇其所從徽徽

美盛貌所從既善則德日進而業日修升聞於朝必登庸之選也故曰後乃登於階

測曰從徽徽後得終也

三

一 方三州進 陰家二火下

陽引而進物出溱溱開明而前

傳

此時莽惡猶未大著而在朝黨與猶未盡肯甘心從賊尙期進用于漢故陽猶引之而進不沒其向上從善之心物出溱溱開明而前者物皆踴躍自新惟陽是從溱溱舒布貌開明者除其目中賢

漠也

初一夜

水冥進否作退母

范曰水在火世家行爲進而火在前見害而退故作退母也水

爲冥故稱冥進

測曰冥進否耶作退也

溫公曰一爲思始而當夜潛進而不以其正者也

次二

火

進以中刑

同

大人獨見

二居火世明兩作離是爲在下之大人能以中

行之道作模範於人以此型於家則家齊以此型於國則國治獨見者惟大人有重離之明能燭照內外

故曰獨見也

測曰進以中刑刑不可外也德必充於內而後可以刑誦外也

次三

木夜

狂章章不得中行

溫公曰三過中而當夜妄進者也章章狂而失據貌

測曰狂章章進不中也

次四

金晝

日飛懸陰萬物融融

四非君而稱君者哀帝崩无嗣迎中山王箕子爲嗣

年始九歲太皇太后臨朝稱制一切朝政皆太皇太后主之太后陰象也故曰日飛懸陰太后既定四輔又復褒賞宗室羣臣故曰萬物融融也

測曰日飛懸陰君道隆也

時大權尙未下移一切猶秉太后詔令而行故曰君

道隆也

次五

土夜

進以櫪疏或杖之扶

五在陰世適成其爲女天子也櫪篋齒所以翦垢疏

梳也所以櫛髮進以櫪疏者欲其去小人而理紛亂也杖者丈也諷其用老成而黜新進也太後春秋高故進以杖翼以扶持幼主也○櫪疏范注附離也不知何物而葉注作四齒竹爬試問竹爬進之何用

測曰進以權疏制于尊也

人之一身以首爲尊制正也禁制也制於尊者欲禁

制權奸朋汚刮垢必先自太皇太后始此董狐之直筆也○正本清源必須先從太皇太后始人必自正

而後能

正人

次六

水畫

進以高明受祉无疆

時大權盡歸王氏帝母衛后帝舅竇竇立莽白太后皆

留中山不得至京師骨肉分離帝年壯知衛后故常怨莽不悅進以高明者欲帝左右宜以高明自衛防

其暗中毒害也故曰受祉无疆

測曰進以高明其道迂也

莽之蓄意不善高明二字隱喻暗諷實當時忠誠

切之言祀人之憂也人反笑爲迂遠不知後果爲所料臘日椒酒之進事竟驗矣

次七

火夜

進非其以聽咎室耳

此刺莽也君子進必以道椒酒之進天下紛紛傳播

莽皆置若罔聞竟敢居攝踐祚此俗所謂掩耳盜鈴也

測曰進非其以毀滋章也

次八

本

進于淵君子用船

淵者險難之地君子當天大亂无道之世而欲拯溺救

患非用船進淵不得濟也

測曰進淵用船以道行也

上九

金

逆憑山川三歲不還

焉子嬰居攝二年東郡太守翟義起兵討莽眾十餘

萬三輔豪傑趙朋霍鴻等聞義起亦率眾十餘萬攻長安火見未央前殿莽惶懼不能食乃日抱孺子薳郊廟依周書作大誥議天下當反位孺子之意及建國元年莽乃廢孺子嬰爲定安公自稱新皇帝則前所謂復于明辟者全屬于虛矣此所謂逆憑山川也三歲不還者久據而有之也

測曰逆憑山川終不長也

三

一

方

三

州

釋

陽

家

三

木

下

上

日

入

陽氣

和震

圖煦

釋物

咸稅

音

其枯

而解

其甲

傳

釋

解

也

震動也

圖煦日光也

此時物皆從陽而

進

陽和大震

凡物之鬱結未伸者咸被太陽之

園光煦照俾枯者稅甲者拆而各得飲
和食德沐浴於春風化雨中故曰釋

初一

水

動而无名酋

水在太世陰滋暗長有功于木然
人皆歸功於春而水无名故曰動

而无名也酋屈也名
爲春掩故若屈也

測曰動而无名不可得名也

次二

火

動于響景

溫公曰響應聲景隨形皆動不由己
者也二爲思中而當夜小人隨人而

動如響景然故
不足觀聽也

測曰動于響景不足觀聽也

響景火之形聲也虛而
无實而世之捕風捉景

者即藉以爲獻頌之資如黃龍游江中齊郡新井巴
郡石牛扶風雍石動稱符瑞駭人耳目是豈足動人

觀聽
哉

次三

木

風動雷興從其高崇

三在木世而逢陽根本既
盛枝葉又茂君子名譽既

高聲華藉盛如風之動四方雷之興雲雨從其高
崇者道益高則德日尊而四方從之者如歸市矣

測曰風動雷興動有爲也

次四

金

夜動之邱陵失澤

范曰四爲澤五爲土土爲邱陵去四卽五故動之邱陵也

喻人去卑卽尊去澤之陵也

測曰動之邱陵失下危也

葉曰邱陵上也澤下也四以陰柔動而從上失在下

之朋是好佞之臣奉上凌下詔君虐民者之所爲能不致人家國之危乎

次五

土

和釋之脂四國之夷

范曰和脂喻濡協夷平也○溫公曰五以中和居盛

位當日之晝是能布其德澤和協四國莫不夷釋也

測曰和釋之脂民說

悅

无疆也

次六

水

震于廷喪其和貞

溫公曰六近於五廷之象也德懷近則和以威攝遠則正今用

震於廷失其所宜故和震俱亡也

測曰震于廷和正俱亡也

次七

火畫

震震不悔濯漱其詢

震震恐懼貌易曰震亨震來虩虩虩虩恐懼修省也

不悔者恭則不悔人濯漱也漱辭也詢恥也七爲禍始而當畫君子遇禍之來能恐懼修省自能濯漱其詢恥而與人無悔也

測曰震震不悔解恥无方也

次八

木夜

震于利顛仆死

入爲敗木而在禍中當謹懼自斂以固本根乃以財富自炫誇

羅鄉黨使人震懼其富而不知下值七火上遇九金以彼枯根朽質有不顛仆而死者乎

測曰震于利與死偕行也

上九

金畫

今獄後穀終說

同脫桎梏

九在禍終爲金所克故獄穀吉也桎梏皆木具

木能生火火能銷金故終得免於難也

測曰今獄後穀于彼釋殃也

金爲木殃火爲金殃彼謂初一遇水而火亦滅

則殃皆釋矣

三

方三州格陰家四金下
二部一家格下卦準大壯

陽氣內壯能格乎羣陰攘而刻之

傳

格拒也此時羣陰猶未盡散盤據竊發而不知
陽之內氣已壯能剪除凶逆攘者擊而御之于

外也故曰格

初

一夜

格內善失貞類

范曰內善親屬之善者○温公
曰一爲思始而當夜拒善納惡

故失正類也

測曰格內善中不省也

省察也

次二

火

格內惡幽貞類

范曰惡謂一一在內爲水水能
克火故稱內惡格而去之以親

正道不失其類也○温公曰幽者內潛于心之謂也

○昔之禍水謂飛燕合德今之禍水則太皇太后也

測曰格內惡幽貞妙也

漢以火德王而水克之內惡
者禍起于宮闈也妙者格之

也謂

次三

木

裳格鞶鉤渝

范曰革帶曰鞶鉤所以屬鞶也渝解也裳垂其帶故鉤解也三爲下

體故言裳○溫公曰三爲下體而當夜臣拒君命不受約束必有變也

測曰裳格鞶鉤无以制也

制束也鉤帶俱解元以節制其身體也

次四

金

畢格禽鳥之貞

畢網罟也仲春正鳥獸羣尾之時網罟格而不張則羽者羣覆

毛者孕育胎生不殞卵生不殞眾庶熙熙各得保其性命之正也故曰禽鳥之貞

測曰畢格禽正法位也

葉曰人之設網在于禁捕禽鳥君之設刑在于禁制萬民

今網拒而不張猶刑設而不用刑而至于无刑則刑措矣故曰正法位也

次五

土

膠漆釋弓不射角木離

溫公曰五性爲信又爲膠爲漆爲弓矢格者物

相拒而不合之象弓以膠漆附合角木故可射君以信結臣民故可使五以小人而居盛位不能以信結物上下離心故曰膠漆釋弓不射角木離也

測曰膠漆釋信不結也

次六

水

息金消石往小來奕

息生也消耗也息金謂水生于金消石謂水耗于石

石性堅不滲水是水爲石所消者小而受金所息者大也故曰往小來奕

測曰息金消石美曰大也

金美石惡生我者源源而來耗我者薄薄而往故其

美曰積而日大矣

次七

火

格其珍類龜網

音厲

葉曰龜網印綬也七居禍逢陰在上者不能任賢反

格其珍善之類能不爲爵祿之危乎

測曰格其珍類无以自匡也

次八

木

格彼鞏堅君子得時小人

剔

他歷

幽否

入以陽

剛而在

格世能以剛直拒人而不畏彊禦者也正君子行義達道之時然在禍中被小人暗中傷剔不能有爲故

否

測曰格彼鞏堅誼不得行也

鞏堅謂權奸比黨如鞏帶之堅也君子被其暗

剔故誼不
得行也

上九金郭同其目觶其角不庠其體撲音電○郭張目

擊也九屬金故尙剛○温公曰用壯之極逢禍之窮

擊所

測曰郭目觶角還自傷也此則活給出莽形似牛也

聲而斯長七尺五寸好厚履高冠以毳裝衣反膺高

視瞰臨左右時有問莽形貌于待詔者待詔曰莽鵠

目虎吻豺狼之聲能食人亦當爲人所食迨後漸臺

果爲漢兵所殺節解鬚分傳首懸宛百姓共提擊之

陽氣傷鬚陰无救癰戶悔切物則平易

傳夷傷也癰病也鬚鬚也大人曰髡小兒曰鬚此
時陽氣壯盛剋鬚羣陰陰被傷鬚不暇自救何

三 一 方 三 州 夷 陽 家 五 土 中
二 部 二 家 中 卦 準 大 壯

敢虐民故物亦各
改格而平易矣

初一

水載幽貳執夷內

載始也水在土世生即被克貳

以平其內則巽之助陰而與陽拒格者皆革面洗心而從陽之化矣

測曰載幽執夷易其內也

易治也易其內此

次二

火陰夷冒于天罔

同網○二在陰而當夜外若坦夷內懷詭譎陰謀不軌自謂巧

於得計不知天道好還天網高張未有冒而不報之理冒干犯也

測曰陰夷冒罔疏不失也

老子曰天網恢恢疏而不漏可不懼哉

次三

木柔嬰兒于號三日不嘔

嘔喉啞也嬰兒木根新發之柔條也上畏金克

故于號也三日不嘔者家性屬土木得母養乳哺得所故雖號而不至于嘔也

測曰嬰兒于號中心和也

羣陰新歸王化如嬰兒之得慈母不致大受驚恐故

中心和也

次四

金夜

夷其牙或飫之徒

牙以齧物

四爲下祿而貪墨

亦懲貪之一法也

能嚼亦與飽食整吞之徒同其圖圖而已

測曰夷其牙食不足嘉也

无牙雖有佳穀美食亦不足以見其嘉也

次五

土畫

中夷无不利

五在土

世日見壅積頑鈍蠢笨不

氛宿垢俾靈明朗照以之

臨事固无有不利者也

測曰中夷之利其道多也

道謂綱常名教之道以之事君則爲純臣而不入于

叛逆以之事親則爲肖子而不入于无賴故曰其道多也

次六

水夜

夷于廬其宅邱虛

廬以棲身廬夷則宅不能獨存六在土世水爲土克故廬

被夷也君子修其身而德自庇小人恃其道而物被傷此固天理毋庸怪其受禍于意外也

測曰夷于廬厥德亡也

次七

火畫

幹柔幹弱離木艾

艾音

金夷

王曰七過滿而當晝得夷之道是以柔弱

之物夷平于堅剛也○溫公曰離木如汲綆之斷并幹艾金如越砥之礪刀劍以弱勝強終就平夷也

測曰幹柔艾金弱勝強也

次八

木

夷其角

人以敗木而挺其枯枝如牯牛之觸

角不可恃終必被夷也

測曰夷其角以威傷也

溫公曰入爲禍中而當夜小人用威而傷自危之道也

上九

金

夷于耆利敬病年貞

九爲老金而居土世土能生金是老而不失其所養

也耆老也然傷于老固不能如少壯之精神強健也敬者謹慎其自己之病與年慎寒暑節飲食少思慮得壽考之正也

測曰夷耆之貞懸車鄉也

懸車致仕退老于鄉里也

䷌

一方三州二部三家

樂

音洛陰家六水中上日入胃斗建辰律中姑洗清明氣應卦準豫

陽始出與舒疊得以和淖

音

物咸喜樂

淖和也土虞禮嘉薦普淖注曰

德能大和
乃有黍稷

傳

與土神也在家爲中雷在野爲社立春後五戊爲春社陽始出與者與神至此日人方迎而出社賽之田間所以祈求年穀也舒疊狀聚觀者之多和悼者詩以社以方我田既厥琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷

黍以穀我士女故物咸喜樂也

初一

水

夜獨樂款款及不遠

款款誠也一在

水世汪洋自

故民之報不及遠也斗酒隻雞亦僅供神之獨樂其樂而已矣

測曰獨樂款款淫其內也

淫溢也世爲內樂其內之水浩蕩而淫溢也

次二

火

樂不知辰于天

三月建辰辰龍也龍見而雩正雩壇巫舞祈神賽禱之時農民

急于耕耨不暇爲樂故雖有樂而不知其爲樂也

測曰樂不知以時歲也

次三

木

夜不宴不雅噪

音

呱啞

音

咋

音

號

咷

倚戶

謂不設

不宴者

禮筵而羣相聚飲也不雅者謂非投壺雅歌競唱巴人里曲也既醉之役或有時而噪或有時學小兒呶或時而笑言啞啞或時而大聲疾咋號咷者載號載歟也更有屢舞傲傲倚戶而歌者此借粉榆燕會形容五侯騎恣耽飲无度踰禮滅法故曰禮樂廢也

測曰不宴不雅禮樂廢也

次四

金書

拂其繫絕其編

音

伏厥心

是日社神出與士女聚觀人皆和淖故耕

者輟其犁耜者罷其鋤繫牽牛索編絆笠帶拂除也絕落也農既輟工則凡所謂其笠伊糾可以不煩絆帶而蓐茶蓼也牛亦得以解其繫而蔬草田閒也故曰伏厥心心誠快也

測曰拂繫絕編心誠快也

次五

土夜

鐘鼓喑喑管絃噤

音

噤或承之衰

五爲土而在樂世正與神

得時行樂之秋喑喑應田縣鼓聲也噤噤蕭管備舉聲也是時神既醉飽鐘鼓送神或承之衰者社散人歸廟壇寂寞不知何時得再享此樂也故云樂後悲也

測曰鐘鼓喈喈樂後悲也

次六

水

大樂无閒民神禽鳥之般

滿千切般樂也无閒者與民同樂也大君

者天地民物之主當此春壇報祀濁酒雞豚人扶半爵民樂則神樂神樂則德澤下降被于昆蟲鳥獸草木者咸得有以與其樂也此皆大君胞與爲懷樂不私一己所以躋斯世于泰和仁壽之域也

測曰大樂无閒无不懷也

次七

火

人嘻嘻鬼嘻嘻天要

平聲

之期

嘻嘻悲恨聲又笑樂聲也易曰婦子嘻嘻失家節

也男女不正日與家人嘻笑爲樂是其縱恣不節慢神瀆鬼故鬼亦恨而悲之悲其大命近止天已定期而要之矣

測曰人嘻嘻鬼嘻嘻稱樂畢也

樂極悲來故曰稱樂畢也

次八

木

嘻嘻自懼忘彼愆虞

王曰樂道將極又居禍中危之道也然得位當晝善

子補過于嘻嘻笑樂之中能自恐懼則无愆過與憂虞也

測曰嘻嘻自懼終自保也

上九

金夜

極樂之幾不移日而悲則哭泣之嗟

同資

同吝

危也○王曰居樂之極而當夜故不待移日而悲至矣則哭泣嗟咨也

測曰極樂之幾信可悔也

以上九之金遇下首之火克在移日故悲信可悔言

樂不可極也

三

一方三州

爭陽家七火上

陽氣氾施不偏不頗物與爭訟各遵其儀

叶音

傳

此時陽氣均勻普被與物无私何爭之有而物竟有與之爭者蓋物之受氣不齊有喜陰而惡

陽者爭首屬火物惡其燥故又思陰思之不得故爭爭之不已故訟各遵其儀者儀宜也有宜

平陽者則遵陽有宜乎陰者則遵陰此兩解之道也

初一

水

爭不爭隱冥

葉曰一在訟初陽能自訟可以爭而不爭是以隱忍不復見其迹也

則无訟矣

測曰爭不爭道之素也

素謂直道其實人或可以恕我也

次二

火嚇河驪

驪謂瘦瘠之人二以火助火恐物與陽

濟之一故用大言以恐嚇之欲灼河使乾畫出腐儒大言不慚形狀

測曰嚇河之驪何可憫

估同也溫公曰以口拒人謂之嚇河之潰溢誰能拒之

而驪瘠之人不量其力乃欲以口嚇之何足恃也

次三

木爭射齷齷

間同敬讓和悅貌古者射以觀德故有鄉射大射禮文齷齷者見君子無

爭惟于耦射之際其雍容揖讓如此也

測曰爭射齷齷君子讓鄰也

次四

金夜爭小利不肖貞

葉曰四為下祿家性為爭是爭小利宜其不利貞也

測曰小利不絕正道乃昏也

次五

土

爭于達利以无方

徐方九軌曰達五處中位乃天子所都四方商賈輻輳之

地无方者土物富饒各欲爭利于其所也

測曰爭于達爭處中也

中達之地其利溥也

次六

水

臂膊脰如股腳臙

音

填如維身之疾

脰

小

骸

腓

臙

以陰質過中而當爭世其手足之肥胖如此顯有以小併大以下陵上之勢故曰維身之疾也○葉曰六以福祿隆盛之君不能強幹弱枝遂致君弱臣強政權倒置人君孤立而無助大奸根據而莫除至是雖欲救之其將能乎

測曰臂脰如股臣大隆也

大隆二字諷諫淳切史稱元始四年加安漢公莽號

宰衡五年升宰衡位在諸侯王上即于是年冬莽進椒酒弑帝所謂維身之疾臣大隆也

次七

火

爭于及矛軸

胃

用享于王前行

火

在火

世故

能

助火

用享于王

前者即伯也執爨爲王前驅之意此時椒酒尚未進然亦爨爨呼有殆哉之勢故深有望于武臣之升衛

也

測曰干矛之爭衛君躬也

衛君躬三字
明明指點

次八

木

狼盈口矢在其後

溫公曰

狼性貪但知務盈其口而不知矢在其後如小人

爭利而不顧其害也

測曰狼盈口不顧害也

以狼比莽
切直顯亮

上九

金

兩虎相牙知掣者全

王曰爭之極者莫如虎門而相牙必有死傷之患若

能懼于患害自掣而退乃可以全物不可以終爭故于爭極而見自退之象其所以能知自退之道者以陽當晝故也

測曰兩虎相牙知所制也

相牙謂以牙相齧也能知自掣知天命也其不知掣

而退者則必有以制之陰符經曰天之至私用之至公禽之制在氣謂禽之以氣制之以機也

三

一方三州務陰家入木上
三部二家卦準壘

陽氣勉務物咸若其心而總其事

傳

勉務者勉其力以成物也此時物與爭訟業已許其各遵其儀矣然羣陰无所附陽以嚴父而代慈母故凡雨露之所滋陽和之所布莫不煦育之長養之俾其敷華就實咸若其心而總其事所以成之也故謂之務

初一

水

夜始務无方小人亦用罔

范曰无方无常方也水出于泉而流百川故无

常也謂小人心未知所向猶泉之初發蒙蒙然也在陰家之陽故稱小人

測曰始務无方非小人所理也

始務謂創爲造作也方者準繩規矩也君

子明理故能事合法小人才短不能辦也

次二

火

書新鮮自求珍絜

同

精其芳君子攸行

葉曰二居

覆而成乎務者也新鮮則知所以去其舊染而自求于珍美絜精則知所以極其佳美而自致于芬芳二者皆自新之事能進德修業如此豈非君子之所攸行者乎

測曰新鮮自求光于已也

次三

木

不拘不掣其心腐且敗

木之叢生必有蠹枝枯

蠹不去蛀必入心孔不剔則雨必入腹故曰其心腐且敗也

測曰不拘不掣其體不全也

既腐且敗則大匠必不顧之而走矣

次四

金

見矢自升利羽之朋益戴車載

羽箭翎矢升故

于矢者也蓋乃車上之蓬車載之行是得力于車者也朋友得位乘時于友誼尤當篤摯古諺曰君乘車我戴笠他日相逢下車揖四以陽明之資處近君之位既不能明揚側陋使野无遺賢又不念故交良友爲之推轂扶輪則他日相逢豈能望其下車而揖我乎故重有感也

測曰矢及蓋車厥道然也

次五

土

蜘蛛之務不如蠶之綸

音俞繭外細絲五在君位不思所以治國安民

之道乃專務不經若秦皇之封泰山禪梁父遣徐市載童男女數千人入海求神仙漢孝武之親祠竈道

方士入海求蓬萊安期生之屬化丹砂爲黃金諸不
經事皆所謂蜘蛛之務也曾何有裨於治安之一策
乎故曰不如
醫之綸也

測曰蜘蛛之務无益人也

次六

水

華實芳若用則臧若

葉曰六以陽明居福隆之地才德兼美者也華實芳

若喻文質俱備以之見用當世其有不善者乎

測曰芳華用臧利當年也

利當年言其澤被當世也

次七

火

喪其芳无攸往

七爲火芳遇火則焦故曰喪芳而見喪往復何之故无攸往也

○葉曰和順積中然後英華發外今外喪其芳則可以知其中之失矣

測曰喪其芳德以衰也

范曰七爲失志故德衰也

次八

木

黃中免于禍貞

范曰貞正也入爲上中在中曰黃家性爲務務德與和則禍不

能害禍不能害故正也

測曰黃中免禍和以正也

上九金

夜務成自敗雨成自隊

事之成敗有命若勉強而務成之如地氣之結而爲

雨雨雖成終必自隊也

測曰務成自敗非厥命也

言敗非是命務成之過也

䷗

一方三州三部三家事

陽家九金上卦準蠱

陽氣大冒昭職物則信

同

信各致其力

傳

事與務同而此獨名曰事者此時陽氣覆冒騰

而上升正人君當陽大有爲之時也在懋勤德政者必有一番修已安人制禮作樂之事在爾爲鹽梅者必有一番調和鼎鼐致君澤民之事所以昭其職也信信者物亦各致其力以冒于上而鼓舞于駘蕩之中也

初一畫

水事无事至无不事

省事自然无事至无不事者

格理明則天下无難辦之事物格則天下无不能行之事義和之欽若昊天大禹之平治水上天下固无

難行之事也

測曰事无事以道行也

道謂事之要領也扼其要挈其領則事不煩而功易效老

子曰爲无爲則无不爲

次二

火

事在樞不咨不譖

譖同

喪其哲符

葉曰樞戶樞事之機要也哲符

理之契券也二以陰暗自恃一己私智不廣問兼聽咨諏于是失其至明之符驗矣

測曰不咨不譖其知亡也

次三

木

時往時來聞不容聲

溫公曰三爲成意思慮既成當決志而行一失其時

悔无所及故日時往時來聞不容聲言得失之間相去微矣

測曰時往時來不失趣也

趣向也易曰變通者趣時者也君子不先時而勉強

不後時以失機適當其可曰趣

次四

金

夜男女事不代之字

范曰四陰也而金居之金屬乾故言男在陰位故男而女

事也男而女事猶爲不宜況于字育故不代也

測曰男女事非厥務也

次五

土畫事其事王假格之

音格之食

假錫與也易萃亨王格有廟用大牲吉五居天位而

上近六六爲宗廟事其事者王者格恭敬祀故用大牲而諸臣之與祭者亦各事其事祭畢徹俎君卿大夫各餞鬼神之餘所謂王假之食也

測曰事其事職所任也

君臣有事于祖廟各盡其職所以任事也

次六

水夜

任大自事方來不救

葉曰自由也六居高位處

凡遇事之來悉不問其可否一切聽其自由蓋尸位素餐懷邪誤國者之所爲也則其貽禍于將來可勝言哉

測曰任大自事奚可堪也

言不堪勝任也

次七

火畫

丈人扶孤豎子提壺

葉曰丈人長者豎子幼子也七以陽而稱職在長者

則扶孤兒在幼子則提壺盥猶君則盡君之道臣則盡臣之職也

測曰丈人扶孤小子知方也

丈人齒德俱尊之稱也而無父曰孤七遇禍始

故丈人憐而扶之豎子服勞奉養以報其德故曰小子知方也

次八

夜

女男事十年不誨

王曰八失位當夜乖事之宜是女代男事十年者數之極

也不誨者不可教也○溫公曰女任男事則家不亨臣侵君權則國不昌十年已往勢力已成不可復制故女不承男之教臣不受君之命也

測曰女男事終家不亨也

牝雞司晨維家之索

上九

金到

倒耳順止

音

同趾○溫公曰九爲禍終而當盡能納忠補過不失其正順者也忠

言逆耳利于行夏藥苦口利于病

測曰到耳順止逆聞順行也

自從首起至事首止爲天玄第三九之九首終

陽起陽終

太玄閣祕卷二

太玄闡祕卷三

聚學軒叢書第四集

江都陳本禮纂述

貴池劉世珩校刊

三二方一州更居亨切○地玄起陰家一水下下日入
一部一家更昂斗指辰律中姑洗穀雨氣應卦準革

陽氣既飛變勢易形物改其靈

傳

更改也變也物不改不靈不變不化飛者凌空
御風而行所以鼓蕩萬物使各改其蠢頑之性

以造於靈明之域也是月也田鼠化駕鳥足變
蝶水蠶化蜻蜒物猶能飛人事可知故謂之更

初一水

冥化否貞若性冥化者物各有性如田鼠化駕
獸穴土而化者鳥足變蝶草被

風而化者其未化之先固是鼠與草之性及其既化
也則又變而爲駕與蝶之性矣一以水在水世而屬

夜其靈未改故

曰否貞若性

測曰冥化否貞少切

書詔

更方也

賈誼曰外成若天性
習慣成自然少更方

氣質未
變也

次二

火晝時七時九軫轉其道

范曰二與七合爲九金王則火死道數相害故軫

轉也家性爲更更而得道故言時也

測曰時七時九不失當也

范曰金火相避故不失於當也○溫公曰七者陽之

盛九者陽之衰二爲思中而當晝君子消息盈虛隨時盛衰如輪之轉應變无窮不失正當也

次三

水化白於泥溜王曰凡改更之道貴於變惡從善今反爲泥溜失更之宜○溫公曰

溜黑也三爲思上而當夜與不善人居如以白物混於泥中與之皆黑也

測曰化白於泥變不明也

不明二字指當時附莽者言也

次四

金晝更之小得用无不利我否非其有恥

我否二字從王本補

四爲福始而當晝故可小得我否者不然也若貪圖奢望必致有恥辱之事故曰非其有恥

測曰更之小得民所望也

小得則廉大得則貪君子所取小人所視也

次五

土童牛角馬不今不古

牛本有角而今忽有皆反常之

事○史稱莽每有所興造動輒慕古引周官王制改
置卒正連率大尹州牧分六卿六尉六隊六郊六服
各以其方爲稱所
謂不今不古也

測曰童牛角馬變天常也

常綱常五爲君而逢陰是君不君也臣弑君而賊主

是臣不臣也牛童馬角蓋天子失國匹夫爲王之象故曰變天常也

次六

水

入水載車出水載杭宜於王之更

車不能行水舟不能行陸

莽自踐阼後盡改漢家制度變亂典章如井田封建類皆不利於民者而莽皆行之宜於王之更者王指其姓宜者謂其變亂天常適合於亂臣賊子之所爲也

測曰車杭出入其道更也

時有獻奇術技藝於莽者言能渡水不用舟楫可濟

百萬師或言不持升斗糧能令三軍不飢或言能飛一日千里皆所謂車杭出入其道更也

次七

火

夜更不更以作病

范曰火焚宿菜以殖嘉穀更之道也宜更而不更嘉穀之病也

測曰更不更不能自臧也

葉曰七居陰而不能以有爲是當更而不更反爲身

之病也

次八

木畫

駟馬跂跂而更其御

王曰得位當畫更之以道駟馬跂跂行不進也更以

良御乃得其宜

測曰駟馬跂跂更御乃良也

良御謂賢臣也當時如孔光王舜甄豐劉歆等

豈得謂之爲良御耶

上九

金夜

不終其德三歲見代

三歲者王莽之地皇三年也是年漢宗室劉縯及弟

秀起兵春陵興復漢室明年二月新市平林兵共立更始爲皇帝大赦改元此所謂三歲見代也

測曰不終之代不可久長也

三

二方一州

斷

陽家二火下一部二家

斷

陽氣彊內而剛外動而能有斷決

傳

斷決斷也此時陽氣始充故內彊外剛內彊則能鼓其氣以飛外剛則能決去其陰私而不爲

外物所撓易曰剛健篤實
光輝日新其德蓋能斷也

初一

畫

斷心滅斧冥其繩矩斧斤所以斷物繩矩所以

在心能神明自治則私欲去而純粹精

也滅斧而冥繩矩謂人不見其迹也

測曰斷心滅斧內自治也能自斷其妄于希冀之心
必能免於將來斧鉞之誅

也

次二

火

冥斷否在塞耳

溫公曰二爲思中而當夜心識
昏蒙不能決斷雖有嘉謀不能

適從聽之不
聰故曰塞耳

測曰冥斷否中心疑也

疑則不能斷而又自掩其
聰則事之失也能无否乎

次三

木

決其蠶疑

丁計切

利以治穢蠶耳不聞蠶鼻不知
香臭決者決而通之

也鼻不知香臭則芬芳无以別耳不聞聲音則好惡
无以辨三爲成意而當畫故能自治其疾而後可以
治人也

測曰決其龔脰利有謀也有謀謂蔽塞既通則能崇善去惡親君子而遠小人

次四

金夜

斷我否食非其有恥

金能斷獄然在火世身先受克斷我否食者法既不

明臨事无決猶復貪位食祿貽譏素餐故可恥也

測曰斷我否食可恥也

次五

土晝

大腹決其股脫君子有斷小人以活

五爲天位大腹者大

人之腹也決斷也其股脫者謂能脫小人股上之桎梏也君子斷獄得理小人冤白无枉是以活也

測曰大腹決脫斷得理也

次六

水夜

決不決爾仇不閤乃後有鉞

范曰閤遠也鉞斧也仇謂七鉞謂九

也六爲上祿五之所尊廟勝受斧以征不廷而所決不決仇讎甚近戰伐將興故後有鉞也

測曰決不決辜及身也

溫公曰六過中而當夜當斷不斷仇讎不遠必將受其戮

也辱

次七

火

庚斷甲我心孔碩乃後有鏐

范曰庚義甲仁也孔甚碩大也鏐美

也七在斷世失志之人能以義斷仁故先失後得美在後也

測曰庚斷甲義斷仁也

次八

木

夜勇侏之尙同盜蒙決

尙責罰也侏小人之无知者入以陰柔昧於決

刑之道捨真盜而縱之反嚴於无知之小人而重罰之所以謂之妄也

測曰盜蒙之決妄斷也

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞

溫公曰九爲兵爲鏐又爲禍極故曰斧刃蛾蛾匠人

執斧以伐木君子秉義以征亂

測曰蛾蛾之斧利征亂也

蛾蛾刃白貌蛾蛾之斧宜於匠人之用至於伐國征

無道則宜於天吏乃可用斧刃以伐之始得爲正也

三二方一州毅陰家三木下

一部三家毅上卦準夬

陽氣方良毅然敢行物信申其志

傳

毅果敢也是時陽已疆內剛外矣而此復曰毅者易之夬曰揚于王庭是以遇事毅然敢行故云方良又曰澤上于天君子以施祿及下萬物稟受陽剛乾德以五陽決一陰故亦各努其力以疆其志過此則純乾矣

初一

水懷

威滿虛

威暴虐也滿虛謂虛空中无處非此嚴威暴虐之氣所充塞也一爲陰家

之陰陰性慘酷其治不在德而在刑且毅然敢行不恤天下蒼生之命故曰道德亡也

測曰懷威滿虛道德亡也

次二

火晝

毅於心腹貞

葉曰二以陽明居中得陽剛之正故能毅於心腹其剛毅之氣由中

發外初非色厲內荏者所能有其實德也

測曰毅於心腹內堅剛也

次三

木

戴威滿頭君子不足小人有餘小人无德化民

大以聲色凌人使民望而生畏故曰戴威滿頭畫出小人形狀○范曰君子之威威而不猛故不足小人務威終則行過於惡故有餘也

測曰戴威滿頭小人所長也

次四

金

君子說同悅器其人柔且毅禮不妄說人物必成

人必學而後能成其爲器也器者有用之成材子貢瑚璉之許器之貴重者也故君子說之凡人性剛者多不能柔性柔者多不能剛四以陽明而備其德其人固足重也

測曰君子說器言有方也

有方謂不妄說人

次五

土

不田而穀穀於揀祿溫公曰五當日之夜无德而享盛祿剛果所施施於

擇祿而已詩不稼不穡胡取禾三百廛兮不田而穀之謂也

測曰不田而穀食不當也

次六

水畫

毅於棟柱利安大主

溫公曰六爲上祿而當畫國之大臣忠力彊毅能勝

其任以安社稷者也

測曰毅於棟柱國任彊也

次七

火夜

觥羊之毅鳴不類

觥羊大羊也○溫公曰羊很物也類善也七爲禍階而當

夜小人剛很言无所擇不顧法度也

測曰觥羊之毅言不法也

建國二年莽廢孺子嬰班符命四十二篇於天下告

以漢祚已絕新室當興又策告羣司曰歲星司肅東嶽太師典致時雨災惑司悲南嶽太傅典致時煥大

白司艾西嶽國師典致時陽辰星司謀北嶽國將典致時寒諸不經語徒爲大言此所謂觥羊之鳴也

次八

木畫

毅於禍貞君子攸名

王曰入居禍中故毅於禍而當位當畫不失其貞是

君子之所以成名也○溫公曰君子守正遇禍剛毅不撓身雖可殺而名不可掩也

測曰毅於禍貞不可幽蔀

蔀可也蔀覆也○葉曰君子見危授命殺身

成仁其潛德幽光終將顯揚於世不能蔽障也

上九

金

豨穀其牙發以張弧

豨野豕也剛其牙以噬人而不虞獵者張其弧以待

之也小人肆惡害人終必爲人所害

測曰豨穀其牙吏所獵也

野豕齧人必遭虞獵大姦噬國必受天誅吏天吏也

三二

方一州

裝律陽家四金中下日入畢斗建巳

陽氣雖大用事微陰據下裝而欲去

傳

裝行裝也行者將欲他往故先治囊囊以備啟行也是月也太陽用事陽極陰生微陰已據於

下此小人潛萌之兆陽能見幾於微先欲束裝而去故曰裝

初一

水

幽裝莫見之行

幽裝謂幽隱在心莫見其裝之迹而去志已決故莫見之行也

測曰幽裝莫見心已外也

次二

火

鳴鵒慘於冰翼彼南風內懷其乘

鳴鵒駕鵒也水鳥畏寒陽

絕於已陰生於午履霜堅冰至故鵲鵲先慘於冰欲
翼風之南以就暖也乘匹也內懷其乘者恐已去而
家室受堅冰之慘也此亦子雲自寫照欲去則
心不忍欲往則勢不能此所以懷憂无快也

測曰鵲鵲之慘懷憂无快也

禽鳥得氣最先此時寒氣尚早而鵲鵲已憂之

如此亦見君子
之知幾早也

次三

木書

往其志或承之喜

三爲進人往而及時得遂其志也進而得四遇同志有人

故或承之喜也

測曰往其志遇所快也

次四

金夜

鵲

音昆

雞朝飛

同萃

於北嚶嚶相和不輟食

雞爲積陽

鵲雞三尺雞也朝飛宜踣於南以就陽方可爲鵲鵲
同志之人今乃反而之北已失其所望且呼朋引類

惟嚶嚶朝食是求則何用此友爲也

測曰鵲雞朝飛何足賴也

次五

土晝

鴻裝於溜飲食頤頤

溜水名○葉曰鴻雁之大者向陽之鳥秋南春北今

常陽極陰生之候裝於溜水之旁不求食亦不輟食故飲食頤頤然俟時而去也

測曰鴻裝於溜大將得志也

鴻知向陽達天德也非若鶴雞小人惟知朝飛

蹕北樂與羣

小求食者比

次六

水夜

經六衢周九路不限其行賈

水性流行而在裴世六衢九路无不

熟習此商賈覓利者之所往也不限其行則南北東西隨所欲往不能限其行止也

測曰經六衢商賈事也

溫公曰小人周流天下非爲行道其志徇利而已與商賈

无異

次七

火晝

裝无儼儼利征咎

范曰七爲失志而在裴家故利征進則傷母退則畏水故

咎○葉曰儼儼偶作也行雖利征无偶則咎也

測曰裝无儼禍且至也

次八

木夜

季仲播軌泣於道用送厥往

此亦裝也裝而就

入木居中上下遇克木被焚害故季仲播軌

奔而送之用送厥往者送木就金死之原也

測曰季仲播軌送其死也

上九

金晝

裝於昏

束裝宜早方可趨行今裝於昏暮爲時已遲九爲禍終而當晝雖不如三見幾

之早猶愈於終不去者之被禍也

測曰裝於昏尙可避也

三

二方一州二部二家

陰家五土中

陽氣信

同伸

高懷齊萬物宣明

音護大眾多

傳

三人爲眾眾有師之象故準師此時陽氣滿盈

信高懷齊者欲高齊於天也高則危滿則覆其不至於顛覆者猶賴萬物宣明護持者眾不致有損然陰謀小人亦不无有乘間而起者矣

初一夜

水

冥兵始火入耳農輟馬穀尸將班於田

一以陰躁而興

无名之師猶家人弄兵潢池猝不及防故曰冥兵火入耳者兵猶火也故火之兵聲先入於耳農輟馬穀者兵猝起於田間農驚奔逃故輟其耕奪民之穀以飼馬故馬食穀然幸家行屬土土眾水寡水不能克土水爲土涸故尸皆班於田也

測曰冥兵之始始則不滅也

以烏合之眾思欲犯順究屬水難克土其造意

之初已爲不善矣

次二

火

畫兵无刃師无陳

陣同

麟或賓之溫

麟仁獸賓服也

兵无刃師无陣

言不尚武也二得位當畫惟以麟趾之德化民不利其土地人民故強鄰敵國皆服其化而无暴慢之心也○溫公曰君子修之於心而四海率服兵无所用故曰兵无刃師无陣溫者不威暴之謂

測曰兵无刃德服无方也

次三

木

軍或纍車丈人摧孥內陷之瑕

葉曰纍俘孥也

丈人喻主將孥

喻士卒三以暗弱爲師是以致有俘孥之敗由於主將內行有瑕故敵人得以乘之也

測曰軍或纍車廟戰內傷也

謂廟算不勝也

次四

金書虎虢切

振厥豹騰其秘

兵端切

否

秘戈也詩闕如虢虎時維

鷹揚者頌主帥之英武能不戰而屈人之兵也豹不
如虎惟恃騰其秘以爲戰勝之具是匹夫之勇也故
否

測曰虎虢振厥如鷹之揚也

贊虎所以抑豹

次五

土夜

踰同戰啗啗若熊若螭

踰甚也五陰險不君惟

向威武急於戰國以啗

殺仁義之師也

測曰踰戰啗啗恃力作王

夫也此項羽之所

次六

水書

大兵雷霆震其耳維用詘

同腹

葉曰屈腹卽法言所謂漢屈羣

策之意六以陽剛之才其用兵神速人不及備前迅
雷之不及掩耳也其用師之善如此者由其屈於謀
策故也

測曰大兵雷霆威震无疆也

溫公曰屈腹猶言服其心也王者之兵不務殺

傷憚之而已故如雷如霆威聲震之使其心服而已

次七

火

旌旗絰

音

羅干鉞蛾蛾師孕唁之哭且嘖

莫佳切

絰羅旌旗破碎零落貌蛾蛾狀兵卒之撲火亂飛貌弔生曰唁竊視曰嘖此夫死於軍羣婦哭之之詞○溫公曰七爲禍始而當夜師之覆敗者旌旗絰羅干鉞蛾蛾敗兵之象也師眾也眾孕相唁既哭且嘖竊視其上怨恨之極也

測曰旌旗絰羅大恨民也

次八

木

畫兵衰衰見其病不見與尸

入在禍中此敗陣之兵主將收恤敗殘故

衰衰也見其病者士卒敗勦之後氣旣不揚人皆困憊有傷於戈矛者有傷於疾疫者然不見有與尸者主將休養士卒不急圖報復是以不見與尸也

測曰兵衰衰不血刃也

養銳以俟時留爲後舉之地也

上九金

夜

斧刃缺其柯折可以止不可以伐往血

此言復讐之兵

入受金克敗殘已極正思報復未得其釁適逢上九以无名之師持斧刃之利欲以窮兵黷武而不知物極則反木能生火火發克金先鋒其斧則刃缺後焚其柄則柯折刃缺柯折兵无禦敵之器故往必見血也

測曰刃缺柯折將不足往也

利器已折將雖勇往无益也

三

二方一州

密

陽家六水中上卦準比

陽氣親天萬物丸蘭咸密无間

傳

天爲眾陽之宗陽氣自信高懷齊以來至此而與天爲親矣親則與天合德二而一之也丸蘭

茂密貌此時萬物藉陽之力得以滋生蔓長亦咸各親其親各長其長茂密无間无纖毫之罅隙也故

曰密

初一

水

窺之无間大幽之門

一在水世水與水合泯然无迹大幽者君子緝熙宥

密定命人莫能窺
故曰大幽之門

測曰窺之無間密无方也

无方言不可測

次二夜不密不比

頻麻切

我心卽次

比親也次旅次野處也卽就也二以火值

水世上下之情本不親密不比者上之思澤旣不能逮下下之輿情亦不能達上民无可戀之土故相率而去我心卽次者卽於旅次野處亦所願也

測曰不密不比違厥鄉也

去厥鄉而就他人民之安土重遷豈得已耶

次三晝密於親利以作人

溫公曰三爲思上而當晝君子愛其親則知親人之親推

其心以及他人故曰利以作人

測曰密於親爲利戚也

次四

金

夜密於腥臊三日不覺殽

殽混也○溫公曰四爲外他而當夜與不善人

親者也與不善人親如入鮑魚之肆久而不知其臭則與之俱化矣

測曰密於腥臊小惡通也

小惡不謹則大惡至矣

次五

土書

密密不罅嬪於天

溫公曰密密不罅者君臣百姓靡不親密无有間隙也

測曰密密不罅竝天功也

五在水世水土附麗於地密密无罅萬物載焉故功

可以配天人君養育萬物飢爲之教稼穡寒爲之勸蠶桑教以人倫明於庶物使民父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信則其德亦可以配天也

次六

水夜

大惡之比或益之恤

溫公曰六爲福終而近於禍故比於大惡而或益之

憂也非我族類其心必異異類相匹適足自累也

測曰大惡之比匹異同也

以異爲同乃行僻而堅者也

次七

火書

密有口小鯁

蘇來切

大君在无後

鯁魚體也喻直言小鯁謂職位

卑小遇事敢言也大君長君也能納言受諫之君无後謂不可面從而退有後言也

測曰密口小鯁賴君逢也

密口謹言也易曰君不密則失臣臣不密則失身幾

事不密則害成
逢謂得君也

次八

木夜

琢齒依齧

語斤切

三歲无君

齧齒根肉也此刺太皇太后也捨長立幼

捨諸侯王而立孺子嬰遂致三年被廢也○葉曰入在禍中而遇陰是親非其道猶琢喪其已長之齒而依其初出之齧謂其遠耆德而頑童是比也豈不駟致亂階終於无君也

測曰琢齒依齧君自拔也

上九

金畫

密禍之比先下後得其死

密禍者因密告而得禍也先下者事幾未

見而預言之也九居密之極是臣下急欲盡忠言事以圖報其君无如所言不納反因諫而殺身後得其死者見君子明知逆鱗之禍必遭不測而不肯緘默以貪生其志已定矣

測曰密禍之比終不可奪也

較七之告密同爲親愛其君而此則死得其所

可謂臨大節而不可奪者歟

䷋

二方一州親陰家七火上下日入參斗指巳三部一家親律中中呂小滿氣應卦準比

陽方仁愛全真敦篤物咸親睦

傳

此申上首陽氣親天之意以見其仁民愛物也敦致力也篤厚也全其真則純粹以精矣敦其厚則旁薄而大矣物咸親睦則

无往而非全真敦篤之人也

初一

水

親非其膚其志齟齬王曰居親之初而失位當

遠之人非肌膚之親而或親之則其志齟齬不相入矣心相防閑失其親道

測曰親非其膚中心閑也

次二

火

孚其肉其志資戚王曰資取也戚親也其志惟取於相親附也

測曰孚其肉人莫間也

二值火世兩火合體故曰孚其肉肌膚合一誰能間之

次三

木

螟蛉不屬蜾蠃取之不迓侮螟蛉桑蟲蜾蠃蒲盧也屬脊屬也桑

蟲與蒲盧本非脊屬而蒲盧乃取桑蟲入巢祝之日類我類我久則肖之矣迓逆也侮同伴謂親生之子不如螟蛉之順其親不逆忤也

測曰螟蛉不屬失其體也

螟蛉非其子而子之是失其親疏之體也

次四

金

賓親於禮飲食几几

几几禮數周備貌又案也詩或肆之筵或授之几四

以陽明而能恭敬其所親以禮宴饗之故賓主皆得其歡心也

測曰賓親於禮賓主偕也

溫公曰孔子曰吾食於少施氏而飽少施食我以禮

賓主偕者言皆有禮也

次五

十

厚不厚比

類寡人將走

溫公曰謂不能親其所當親厚其所當厚使比

近之人皆奔之而走失類孤立危无日矣

測曰厚不厚失類无方也

次六

水

厚厚君子秉斗

北斗七星在天爲璇璣所以齊七政也君子秉之所以能親其

所親厚其所厚而眾星共之故曰君子秉斗

測曰厚厚君子得人无疆也

史傳莽篡竊小民民搖手觸宗富者不自保貧

者无以自存於是並起爲盜葬患之天厚四年秋親之南郊鑄威斗若北斗狀以五石銅爲之長二尺五寸司命負之出在前入在旁欲以厭勝眾

兵君子秉斗蓋譏葬不能以厚得民也

次七

火

高亢其位庠於從事

范曰七爲无道之主在六

○王曰七居過滿之地失位當夜位雖高亢而所行之事則甚庠細也

測曰位高事庠德不能也

次八

木

肺腑乾餼其幹已良君子攸行

至親至密者莫

木木屬肝肺之附肝如枝之附幹乃一旦以乾餼之愆遂致被弃此君子所以攸行也○王曰有肺腑之親而生乾餼之怨故君子去之詩云民之失德乾餼以愆

測曰肺腑之行不我材也

葉曰不我材言彼不知我不以我爲材不見親也

上九

金

童親不貞

金在火世无可親之人幸金能生水

其滅火以援己不貞者已既不能自全乃欲求援於童稚小人之手亦可恥矣故不貞

測曰童親不貞還自蓼也蓼根蓼也金雖受克於火然火能生土土反生金是

能於絕處逢生故曰還自蓼也

三

二方一州斂陽家入木上三部二家中卦準小畜

陽氣大滿於外微陰小斂於內

傳

從來物之大於外者必虛於內是時陽氣惟知大滿於外而不虞陰已乘虛而入於內矣斂者

聚而藏之之謂小人羣起之端已肇於此君子當防之於始慎之於微不可因其小而忽之也

初

一水

小斂不賁

音貳舊作貸

利用安人正國

賁從人求物也○溫公曰

一當日之晝君子賦斂薄而有常不稱賁於民故利用安人正國

測曰小斂不賁其道當也

微陰始出用事不尙王道治民乃先言賦斂曰小斂

不賁者見其尙未敢肆志於貪也

次二

火

墨斂斂斂斂我匪貞

日墨斂則已漸近於貪矣斂斂細小也貪於聚斂毫

末不遺雖非重征措克然利源
既開則漸進而至於不正矣

測曰墨斂戢戢非所以光也

次三

木書

見小勿用以我扶疏

我三自謂也三雖當晝然

木戢小不足以飽其所欲以我扶疏者欲養之以俟其大而取之此墨吏之巧於設法征求也

測曰見小勿用俟我大也

一我字可憫小民被其養

次四

金夜

斂利小刑小進大退

小刑薄懲也小民急公納

之則是民不當納之賦而強欲浮收之借公斂私雖小有所進然一經敗露其所失多矣故曰大退

測曰斂利小刑其正退也

次五

土書

畜槃而衍繭純於田

五爲君而當陽不以聚斂爲事是能藏富於民者畜

六畜槃樂衍蕃衍也是月天子命野虞勞農勸民无或失時无大田獵此畜牧所以槃樂而蕃衍也純繭已成絲者於田蠶事畢然後農乃得盡力於南畝也

測曰畜榮蘭純不奪時也

次六夜

閔而縣而作大元而小人不戒

六爲陰水小人始尙小斂於內

漸則由內作大於外閔愍而汝也縣而指水言也語云縣縣不絕將爲江河陰之小斂人不介意而不知正爲作大之地遂肆行暴征橫斂以至毒流海宇禍及家國其始固由於小人不識禍機而不知戒也元始也

測曰閔縣之戒不識微也

貪風不戒始於小人不識微然亦由廉恥道喪天下

同風无有起而振之者迨禍釁已成雖欲挽之而无及矣詩云殷鑒不遠在夏后之世

次七火

夫牽於車妻爲剝茶利於王姑不利公家病車

剝茶利之至微者也小民不足以糊口葬皆斂取其資以逢迎太皇太后太后葬之姑母也故隱其辭曰

王姑當葬未加九錫居攝之時史稱葬証羅媚事太后方故萬端賂遺以千萬數皆益徵之於民間者故曰利於王姑不利公家者利人私門權歸臣下故公家病也

測曰牽車剝茶斂之資也

牽車剝茶雖不足以當重斂然使之役於公而不給

其值是亦斂之資也

次八

木夜

大斂大顛

次三日

見小勿用俟我大也入之木

徵其賦者不知秋木質幹已枯枝葉敗落一遇斧斤大本先顛而小民之身家亡矣

測曰大斂之顛所斂非也

上九

金晝

斂於時利圉

同禦

極菑

九爲

陽氣大滿於外之時

豐年而逾額多收然古者三年耕餘一年食九年耕餘三年食斂於時謂當豐稔大有之年宜擗節以省經費調劑以裕民生則雖遇水旱國无不足民无菜色矣

測曰斂於時奚可幾也

䷆

二方一州

疆

陰家

九金上

三部三家

卦準乾

陽氣統剛乾乾萬物莫不彊梁

傳

彊健也易曰天行健君子以自彊不息此時陽氣壯健陰氣潛萌故欲統領羣剛以禦陰邪以

防小人而萬物之精壯者亦莫不養精蓄銳同備寇盜彊梁者剛健不屈之貌故曰彊

初

一水

彊中否貞无攸用

攸所也一在彊初而屬水外剛內柔陰邪不正故无所用也

測曰彊中否貞不可與謀也

中心險也

次二

火

鳳鳥于飛修其羽君子於辰終莫之圉

二以陽明之才

當盛彊之世是君子有爲之時也如鳳鳥之翔於千仞羽儀輝光四國人莫知其所以止也辰時也圉止也

測曰鳳鳥于飛君子得時也

次三

木

柱不中梁不隆大廈微

葉曰三以陰柔不勝重任如梁柱所以立大廈

中既不隆能无微乎言不勝其任也

測曰柱不中不能正基也

次四

金

爰聰爰明左右

音擣

擣扶持也

四在金世金

鑑物是其明也其所以能有聲而鑑物者必待爐冶
鑄鑄成器而後能聰明也以舜之睿聖猶必闢四門
達四聰以來天下之士故盈

廷濟濟得左右擣擣之力也

測曰爰聰爰明庶土方來也

次五

土

君子彊梁以德小人彊梁以力

五以土在彊世

能以德爲彊直欲恃力以爲勝人之具然以力服人
者非中心悅而誠服之也此匹夫之勇豈能一怒而
安天下之民哉

測曰小人彊梁得位益尤也

尤愆就得位者如項羽
之自立稱霸終爲漢虜

次六

水

克我彊梁於天无彊

葉曰克勝也六居彊世逢

改過修慝有以勝其彊梁之心造
於高大之域故曰於天无彊也

測曰克我疆梁大美无基也

水性柔柔能克剛洪範曰沈潛剛克高明柔克

我六自謂也六在疆世能以柔自克大美之道无基无疆也

次七

火夜

金剛肉柔血流於田

火性猛烈人尙望而畏之況在疆世更復嚴刑峻法

鍛鍊成獄此商鞅之所以速暴秦之禍也血流於田如渭水盡赤是也

測曰金剛肉柔法太傷也

次八

木晝

疆其衰勉其弱

葉曰入居衰弱之地以其逢陽乃能力如勉疆在已則有從善

補過之功在國則有興衰撥亂之效勉強學問則見聞博而知益明勉強行道則德日起而大有功也

測曰疆其衰勉自疆也

上九

金夜

太山拔梁柱折其人顛且蹶

溫公曰小人疆梁過甚出拔梁折自

取顛蹶也

測曰山拔梁折終以猛也

自更首起至疆首止爲地玄初九之九首終

三

二方二州粹同粹○陽家一
一部一家粹水下卦準乾

陽氣

均粹精明物咸重光保厥昭陽

傳

粹純也粹精也易曰剛健中正純粹精也此贊

濯羣生去其舊染之汚而萬物之被其澡雪者

莫不沐浴日月以自保其日新之光華重光者

初一

畫

水睟於內清无穢

一在睟世本源之水已極澄澈

一毫汚濁之氣是以謂之清无穢也

測曰睟於內清无穢也

次二

火

冥駁冒睟

同

於中

二以陰邪而居睟世是小

顯冒純粹之名猶小人閒居爲不善見君子而後厭

於中乎

測曰冥駁冒昧中自慙

於計也。慙隱也。慙也。惡切。匿於心也。

次三

木畫目上時掌切

於天耳下於淵恭

目上於天視之高也耳下於淵聽之

深也。三爲進人而在昧世君子恭己无爲其耳目周知猶恐雜於一毫人欲之私有累於清明純粹之德

故其驚恭如此

測曰目上耳下聰察極也

次四

金夜

小人慕昧失祿貞

次二是小人冒充君子此曰慕昧乃小人欲學君子而未

能之象苟有尙德之心則宜改操勵行毋貪不義之祿遠避素餐之嫌庶得其慕昧之道矣

測曰小人慕昧道不得也

次五

土晝

昧於幽黃元貞无方

王曰居中體正得位當晝爲昧之主純德大明昧於

幽玄之中而有黃中通理之德元始貞正其道无方不可名也

測曰昧於幽黃正地則也

溫公曰君子雖在幽隱不失中和之道所以爲昧也

守其元貞以應萬務无施不適如地
之德亦以幽黃元貞而成萬物也

次六

水夜

大睟承愆易

溫公曰六過中而當夜不能全其
純粹者也白玉易瑕清水易汚大

睟豈小人所能全必
將承之以過差也

測曰大睟承愆小人不克也

范曰六在水世二水并
合故稱大五克於六故

承愆也有愆而改
非小人之所能也

次七

火晝

睟辰愆君子補愆

七值水世受水之克故有時
而遇愆也然得位當晝君子

在睟世能澡行浴德以彌
縫其闕故曰善補過也

測曰睟辰愆善補過也

次八

木夜

睟惡无善

八以陰邪而居禍中小人在睟世不
思從善悔過乃專務惡行陰邪敗德

毫无一善可稱此匹夫
紂也豈可爲之輔佐哉

測曰睟惡无善終不可佐也

上九

金

晬終永初貞

金爲水母居晬之終終則反始宜合於初之貞以保其晬內无穢之

德也

測曰晬終之貞誠可嘉也

䷊

二方二州盛

陰家二火下中日入井斗建午律中蕤賓芒種氣應卦準大有

陽氣隆盛充塞物竇

同然盡滿厥意

傳

是時陽氣中天未明盛長隆高盛大也凡宇宙之人入絃之廣莫非未明純陽之氣充塞其間

故物之滋生蕃育者皆飽其德而滿其意故謂之盛

初一

水

盛不墨失冥德

溫公曰墨法也凡盛非致盛之難處盛難也一爲思始而當夜

盛而不以法自制約則喪其幽隱之德也

測曰盛不墨中不自克也

不能克其增欲之私也

次二

火

晬作不恃克大有

溫公曰二爲思中而當晬作而不恃爲而不有惟其不有故能

大有

測曰作不恃稱玄德也

玄德冥德也

次三

木

懷利滿匱不利於公

三陰暗不中小人好利懷私不顧公家之急而維私

是營也

測曰懷利滿匱營私門也

次四

金

小盛臣臣大人之門

溫公曰四爲福始故稱小盛臣臣卑賤之意君子當

小盛之初能自卑賤承事仁賢以致大盛凡爲大人者未有不由此門而出者故曰大人之門

測曰小盛臣臣事仁賢也

次五

土

上

福滿肩提禍揮

音揮何僇負也提挈也揮

公曰五以小人而享盛福禍必隨之故曰何福滿肩提禍揮

測曰何福提禍小人之道也

次六

水畫

天錫之光大開之疆於謙有慶

六以水在盛世水流下故能虛

以下人在火世能克火以除小人故天錫之寵光而大開其疆宇是皆由謙以致之也

測曰天錫之光謙大有也

次七

火夜

乘火寒泉至

范曰火至熱也泉至寒也七以火居火故曰乘火也陽極則陰生水

生則火死水火相克故寒泉至也

測曰乘火泉三禍不遠也

次八

木畫

挹於滿熒幾後之傾

挹損熒火滿盈也木當衰敗之時而在火世懼火滿

盈故挹而損之可謂戒慎恐懼矣然火生於木禍發必克雖暫免於外來之火而自性之火終不能救焚身之災也幾近也後傾言不過需延時日耳終不能免也

測曰挹於滿幾不免也

上九

金夜

極盛不救禍降自天

九居盛極盛極必衰天之道也故不救

測曰盛極不救天道反也

䷋

二方二州居陽家三木下一部三家上卦準家人

陽氣疎

同膚赫赫爲物城郭物咸得度

音鐸

傳

居制邑度地也膚廓也陽已內虛惟仗倚膚廓赫赫於外不知陰氣日益內襲民之蕩析而離

居者不知其幾矣度大雅度之蕩蕩桀之登登陽於此時不能撫眾安民惟有抽派夫役投土築版爲城爲郭以作禦敵計而民亦遂各築堡寨以爲固守也故曰物咸得度

初一

水

匪譽匪咎克守厥家

葉曰一在居之初而无爲故匪譽匪咎能守其家者也

測曰匪譽匪咎其道常也

次二

火

家无壺婦承之姑或洗之塗

壺以盛酒醴養翁姑者也新婦來亦

欲承姑事長之禮无如家无壺則无以酌酒而獻尊矣洗設於東榮所以致潔也今壺樽既缺則洗亦可

以不必設矣而猶欲洗之則洗將設之於塗中乎甚言其家无設洗所也

測曰家无壺无以相承也

葉曰无壺而洗塗於以見其傳家之道缺也

次三

木

畫長幼序子克父

三

以木居木猶眾木成林長幼幼各列成序子能克父之業

以承其家者也

測曰子克父乃能有興也

次四

金

見豕在堂狗繫之迹

音剛獸迹也堂乃尊者所處今登其堂不見有人惟

見豕之跡踞及大繫之迹則其人之汚穢可知矣

測曰見豕在堂其體不慶也

次五

土

軸臚調安利富貞

家无壺猶是什物缺也此則棧无可託之居故欲附軸臚

暫爲浮居之計也

測曰軸臚安和順其疆也

疆故土之邊疆也順其疆猶有戀故土之思也

次六

水夜

外其井竈三歲見背

井竈者飲食之資也外其井竈則家室空矣葬以建

國三年廢孺子嬰爲定安公故云三歲見背背叛也

測曰外其井竈三歲不享也

不享者不得飲食也

次七

火晝

老夫擐車

音少

女提壺利考家

火在木世七

盡薪傳又別成居室此遷居移家之象擐車以手貫車轅載其家室而行也老夫父也少女季女相隨而

遷者也考成也利考字者尊能載眾卑能承上故利於別成家室也

測曰老夫擐車其體乃莊也

之父攜帶季女无跋涉之勞故曰體乃莊也

次八

木夜

反其几雙其杌

同七

其家不旨

几人所憑以爲案者也今乃反之則

其几之壞也可知矣杌所以承飲今乃雙之則其杌之敗也可知矣几壞杌敗則其家之无甘旨以養親也又可

知矣

測曰反几雙杌家用不臧也

見其外知其內形容敗落之家如繪

上九金

株生蘖其種不絕

溫公曰木斬而復生曰蘖九爲禍極家已絕矣而當日之

書是尙有遺種能復興其家者也

測曰株生蘖其類乃長也

此則不无有望於中興之人矣

三

二方二州一部一家

法陰家四金中下卦準井

陽氣高縣

音懸

厥法物仰其墨莫不被則

傳

法刑法聖人不得已而用之所以禁奸邪止暴虐也此時陰惡日肆陽畏其逼故高縣厥法於

象魏使民望而知畏也墨繩墨則法式物之畏法而不敢從逆者猶秉其功令懷其憲章而潛消其不靖之氣也

初一

水造法不法

王曰作法之初而失位當夜不足法者也

測曰造法不法不足用也

葉曰一當法初是始造法者也然陰邪不正造法而

非其法不足用以治民者也

次二火畫摹法以中克溫公曰摹猶制也二爲思中而當畫制法以中眾所共出也

測曰摹法以中眾所共也

次三木準繩不甫亡其規矩三屬木故以準繩言木從繩則正后從諫則聖甫善

也準繩不善非木之過用之者之過也物无規矩不能成方圓今以无規矩之人而欲用準繩以治人故其法差也

測曰準繩不甫其用爽也溫公曰爽差也不能正其身其如人何

次四金準繩規矩莫違我施四以陽剛而在金世猶大匠之運斧斤隨手所施莫

不中準合繩以成規矩故曰莫違我施也

測曰準繩規矩由身行也溫公曰君子先修其身其身正不令而行

次五土繡音橋陸餅竇腹井潢音黃洋終不得食陸陸猶碌碌繡

汲索也井以虛受汲物亦必以虛而汲之始得水今以實腹之餅而欲汲水是失其所以取之之道矣井

潢洋終不得食未
悉取食之法也

測曰餅竇腹非學方也

方法也○溫公曰學者虛以受人則人樂告之五居法之

盛而當日之夜小人先自驕滿不能納物者也

次六

水書

於紀於綱示以貞光

溫公曰六居上祿以施其法能紀綱天下示人以正

太光明之道也

測曰於紀於綱大統明也

紀綱者國家之大閑也紀綱正則大統明大統明則

稱攝稱新皆非正統矣

次七

火書

密網離於淵不利於鱗

王曰七過滿而當夜作法太刻網麗於泉而鱗

不甯法施於國而民不便者也

測曰密網離淵苛法張也

次八

木書

正彼有辜格我元邪

我百姓自謂也有辜謂九人近於九无辜被克故九

爲有辜矣元邪首惡也家性屬金九金之虐成於家
性故曰元邪且爲首初造法之人造法不法是謂元
邪

測曰正彼有辜毆

同而至也

有辜既正元邪又格法

之如毆而至也

上九

金井无幹

音寒

水直衍匪谿匪谷終於愆

幹井權愆

曰處法之極而當夜无法者也國而无
法則人易犯井而无幹則水衍溢矣

測曰井元幹法妄恣也

三

二方二州

應

陽家五土中中日入井斗指午

陽氣極乎上陰信萌乎上下相應

傳

應感也陽氣極乎上陰信萌乎下萌蘖之始生

者也雖未大爲害然陽至此衰矣應居八十一
首之中陽生於子盡於巳陰生於午盡於亥應
之次六交夏至猶中首次六之交冬至信不爽

也故曰上

下相應

初一

水書

六幹羅如五枝離如

天數五地數六幹屬陽枝

稱五枝當稱六今反曰六幹五枝則是陰陽交錯君

臣倒置何文章交織之有耶此陰賊假爲和合之象

冀以要君故其象羅如離如也

測曰六幹羅如附離君也

幹稱六枝稱五豈得爲附麗君耶

次二

火夜

上厯施之下律和

去聲之非則否

溫公曰厯謂十二辰律謂十二

管也斗建十二辰於上律布十二管於下上下相應苟非其合則不應也

測曰上施下和匪其肯也

陰陽和則歲功成君臣和則國事治二以陰邪而當

夜乃逆上之施而律不下和矯強任性故曰匪其肯也

次三

木晝

一從

去聲

一橫

去聲

天網罟

音

罟

罟罟者疏而不漏之意此特爲勘上

而不守純臣之節者作指點語也天雖高遠廣大无垠然一從如經一橫如緯若網羅之高張人固不能

逃乎其數也

測曰一從一橫經緯陳也

次四

金

援我罟罟絀羅於野至

金性堅剛固能援我罟罟然天網難逃國法難

宥不料虞人又有絀羅於野者至矣

測曰援我罟罟不能以仁也

天不能於法外施仁能逃罟罟不能避絀羅之

也至

次五

土

龍翰於天貞栗其鱗

翰飛栗懼也此易之亢龍也貞栗其鱗者龍至是有

戒心矣龍雖翰飛於天然在上貴而无位高而

无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

測曰龍翰之栗極懼墜也

前四十一首至此贊終

次六

水

熾承於天冰萌於地

葉曰玄以此贊當夏至午之半陽極陰生陽方赫赫

上熾於天不知陰已肅肅下萌乎地矣

測曰承天萌地陽始退也

後四十一首自此贊始與中首次六對

次七

火

日彊其衰應蕃貞

葉曰蕃盛也七居衰謝之位始萌而陽猶盛尚可彊其所

欲衰而致其蕃盛之貞也

測曰日彊其衰惡敗類也

惡陰之敗陽類也○許氏曰應之次七是天地變化

草木蕃之時也故君子齊戒處必揜身其惡敗類也如此

次八

木

夜極陽微陰不移日而應

入以敗木而居火上焚

救燥迫不及待不知陰氣乘陽之危正思禍發一聞徵召之信遂束裝倍道而趨故不移日而至也嗟乎

此豈可徵之人猶唐明皇之召安祿山不召方且慮其竊發況徵之耶此所謂獨坐空山放虎自衛者也

測曰極陽微陰應其發也

應其發適符其陰將勃發

召莽爲大司馬領同書事及平帝被弑又奉太皇太后詔以莽居攝踐阼計莽之篡立前後皆奉太皇太

后之詔以徵之也

上九

金

元離之極君子應以大稷

元離

之極若易離卦

將盡後明將繼則有突如其來如焚如死如棄如之象稷辰也當此存亡危急之秋如日中之昃少為遜退以避其凶殘也此正為保天下計詩曰畏天之威於時保之孟子曰樂天者保天下畏天者保其國此應以大稷之謂也舊注謂元離之極君子當委祿乞身倦勤謝事如堯老禪舜之例子案此解非也蓋七為火之衰入為木之衰九為金之衰君子在極衰之世積弱難返故連用四應字以見其事有不得不然之勢在大君此時惟有明揚側陋求賢自輔以弭其竊發之逆迹若徒諉諸天命而持委祿乞身倦勤謝事之說則凡大奸巨慝均可藉口為禪讓之地矣

測曰元離之極不可遏止也

強陰氣熾正張如突如來如之勢故不可遏止

太玄闡祕卷三